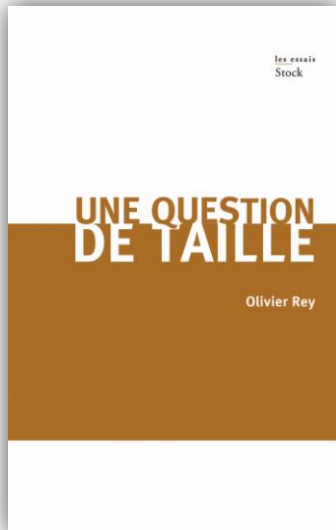


EDITIONS STOCK, Paris www.editions-stock.fr
Fabienne Roussel (froussel@editions-stock.fr)
Marielle Kalamboussis (mkalamboussis@editions-stock.fr)
Stefanie Drews (sdrews@editions-stock.fr)



A QUESTION OF SIZE **Olivier Rey**

Essay
October 2014, 288 pp.

Nowadays we measure everything from the size of stock exchange transactions to cholesterol rates, from the density of fine particles in the air to household happiness quotients. But the more society succumbs to this measuring frenzy, the less it seems to respect any sense of measure, of measuredness. As if measurements weren't taken in order to safeguard that sense but, conversely, to obliterate it. As things now stand, we urgently need to recover from this blindness. But exhortations won't be enough to achieve that: first we need to expose the intellectual matrix which induces the blindness – otherwise any effort to remedy our problems will be in vain and may even drive us further into the abyss.

This book aims to describe and understand how we have lost our sense of measure over the last centuries; and what we might use as a starting point for reclaiming it. Modern thinkers may mostly have ignored questions of scale and size, deeming them beneath their dignity, but the time has come to realise that size isn't merely a parameter that we're free to alter at will, but that it changes everything. Whether in our relationship with nature, in politics or ethics, it is vital to consider the issue of scale if we mean to lead a truly humane life and save everything from destruction..

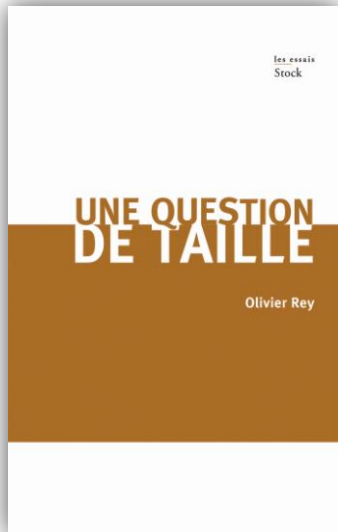
Olivier Rey is a researcher at CNRS, a mathematician and a philosopher. He has been teaching mathematics at the École polytechnique and today teaches philosophy at the Panthéon-Sorbonne University. He is the author of several essays: *Itinéraire de l'égarement: Du Rôle de la science dans l'absurdité contemporaine* (Le Seuil, 2003), *Une folle solitude: Le Fantasme de l'homme auto-construit* (Le Seuil, 2006) and *Le Testament de Melville* (Gallimard, 2011). He has also written two novels, *Le Bleu du sang* (Flammarion, 1994) et *Après la chute* (PGDR, 2014).

EDITIONS STOCK, Paris www.editions-stock.fr

Fabienne Roussel (froussel@editions-stock.fr)

Marielle Kalambooussis (mkalambooussis@editions-stock.fr)

Stefanie Drews (sdrews@editions-stock.fr)



UNE QUESTION DE TAILLE **Olivier Rey**

Essai
Octobre 2014, 288 pages

Nous mesurons tout, aujourd'hui, des volumes de transactions à la bourse aux taux de cholestérol, de la densité de l'air en particules fines au moral des ménages. Mais plus nos sociétés se livrent à cette frénésie de mesures, moins elles se révèlent aptes à respecter la mesure, au sens de juste mesure. Comme si les mesures n'étaient pas là pour aider à garder la mesure mais, au contraire, pour la faire oublier. Au point où nous en sommes, il serait urgent de revenir de cet aveuglement. Mais pour cela, les exhortations ne suffisent pas : il faut d'abord mettre au jour la matrice intellectuelle qui induit cette cécité – faute de quoi, tous les efforts pour remédier à nos maux demeurent vains, et risquent de nous conduire plus sûrement à l'abîme.

Ce livre s'attache à décrire et comprendre par quelles voies, au cours des derniers siècles, nous avons perdu la mesure. Et aussi ce sur quoi nous pourrions nous fonder pour la retrouver. Si les penseurs modernes ont généralement méprisé les questions d'échelle, de taille, considérées comme en dessous de leur dignité, il serait temps de comprendre que la taille n'est pas un simple paramètre, qu'il serait loisible de faire varier à volonté, mais qu'elle change tout. Qu'il s'agisse de nos rapports à la nature, de la politique ou de l'éthique, il est impératif d'en tenir compte si l'on entend mener une vie authentiquement humaine, et éviter que tout soit détruit.

Olivier Rey est chercheur au CNRS, mathématicien et philosophe. Il a enseigné les mathématiques à l'École polytechnique, et enseigne aujourd'hui la philosophie à l'Université Panthéon-Sorbonne. Il est l'auteur de plusieurs essais : *Itinéraire de l'égarement : Du rôle de la science dans l'absurdité contemporaine* (Le Seuil, 2003), *Une folle solitude : Le fantasme de l'homme auto-construit* (Le Seuil, 2006) et *Le Testament de Melville* (Gallimard, 2011). Il a également publié deux romans, *Le bleu du sang* (Flammarion, 1994) et *Après la chute* (PGDR, 2014).