

EDITIONS STOCK, Paris www.editions-stock.fr

Maÿlis Vauterin (mvauterin@editions-stock.fr)

Thomas Guillaume (tguillaume@editions-stock.fr)

Alix Orhon (aorhon@editions-stock.fr)



RATHER THE END OF THE WORLD THAN A SCRATCH ON MY FINGER

Paula Jacques

Novel

288 pp.

January 2019

A free-spirited woman navigates the Second World War with splendor and selfishness.

Louison is a young woman full of life, headstrong and impulsive. Whilst the war is breaking out, she gets engaged secretly to an Italian living in Algeria. Deciding to join him at all costs, she leaves her bourgeoisie family in Normandy to try and reach the port of Marseille amidst the chaos. On her arrival, however, maritime connections are cut off, and she finds herself living alone without any money in an unfamiliar town. A man comes to her rescue : the mysterious and powerful Tonton, head of the criminal gangland, who runs the underworld of prostitution and who will reveal himself to be a powerful member of the resistance. Thanks to him, Louison belongs to the rare group of privileged people who, despite the German occupation, lack neither the necessary nor the superfluous. Even though she has no desire for a child to cramp her style, she falls in love with, and then pregnant by, David, a young Jewish member of the resistance. Louison, who pays no heed to the motherland in danger, will consider serving one cause only : her own.

Born in Cairo, **Paula Jacques** is a novelist. *Deborah et les anges dissipés* received the Femina prize in 1991.

EDITIONS STOCK, Paris www.editions-stock.fr

Maÿlis Vauterin (mvauterin@editions-stock.fr)

Thomas Guillaume (tguillaume@editions-stock.fr)

Alix Orhon (aorhon@editions-stock.fr)



PLUTOT LA FIN DU MONDE QU'UNE ECORCHURE A MON DOIGT

Paula Jacques

Roman

288 pp.

Janvier 2019

Le destin d'une femme libre qui traverse la seconde guerre mondiale avec splendeur et égoïsme.

Louison est une jeune femme pleine de vie, qui n'en fait qu'à sa tête. Alors que la guerre éclate, elle se fiance secrètement à un Italien vivant à Alger. Décidée à le rejoindre à tout prix, elle quitte la Normandie et sa famille bourgeoise pour gagner le port de Marseille **en pleine débâcle**. A son arrivée, les liaisons maritimes sont **coupées**, elle se retrouve vite seule et sans argent dans une ville inconnue. Un homme va l'aider : le mystérieux et puissant Tonton, un patron de la pègre, qui tient le milieu de la prostitution et se révélera aussi un grand résistant. Grâce à lui, Louison appartient aux rares privilégiés qui, malgré l'occupation allemande, ne manquent ni du nécessaire ni du superflu. Alors qu'elle ne souhaite pas d'un enfant qui entraverait sa liberté, elle tombe amoureuse, puis enceinte, de David, un jeune résistant juif. Louison, qui n'a cure de la patrie en danger, ne songera qu'à servir une seule cause, la sienne.

Née au Caire, **Paula Jacques** est romancière. *Deborah et les anges dissipés* a reçu le prix Femina en 1991.