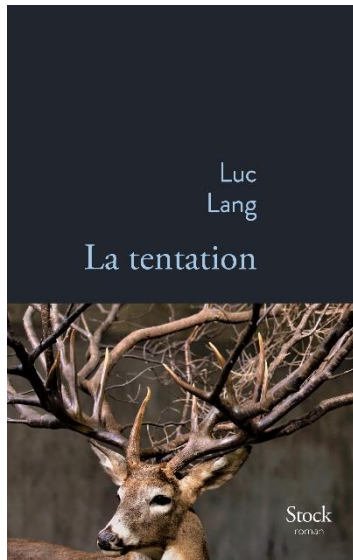


EDITIONS STOCK, Paris www.editions-stock.fr

Maïlis Vauterin (mvauterin@editions-stock.fr)

Thomas Guillaume (tguillaume@editions-stock.fr)

Alix Orhon (aorhon@editions-stock.fr)



TEMPTATION

Luc Lang

Novel

August 2019

360 pages

A family's story of violence; part thriller, part exploration of the origins of evil.

François – a sporty fifty-something orthopaedic surgeon from Lyon – loves game hunting. He loves the fear of his prey, the danger and the defilement of it; and, though he wouldn't admit it, he may also love the power of killing. When he is about to kill a magnificent stag, François hesitates and injures the animal in the leg. Instead of despatching it, he sedates it, hauls it into his pick-up and puts it back together, as he would a patient.

When his two children bring danger into the household, which François will take the upper hand: the surgeon or the hunter?

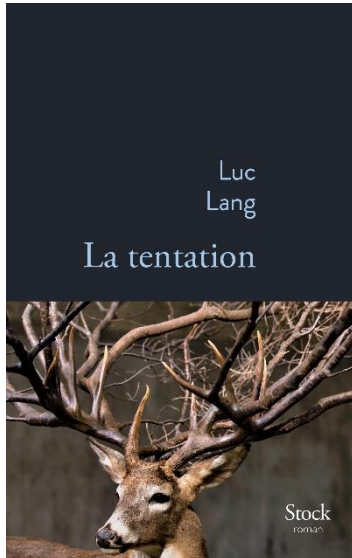
Luc Lang has written a dozen books including *Mille six cents ventres* (winner of the Prix Goncourt des lycéens), *La Fin des paysages*, *Mother* and *Au commencement du septième jour* (over 50,000 copies sold).

EDITIONS STOCK, Paris www.editions-stock.fr

Maïlis Vauterin (mvauterin@editions-stock.fr)

Thomas Guillaume (tguillaume@editions-stock.fr)

Alix Orhon (aorhon@editions-stock.fr)



LA TENTATION

Luc Lang

Roman

Août 2019

360 pages

Une histoire familiale de la violence, mi thriller, mi roman des origines du mal.

François, la cinquantaine sportive, chirurgien-orthopédiste lyonnais, aime chasser. Il en aime la traque de la vie animale, le danger et la souillure, il en aime peut-être, même s'il ne se l'avoue pas, le pouvoir de tuer. Au moment où il va abattre un cerf magnifique, hiératique, François hésite et le blesse à la cuisse. Alors qu'il devrait l'achever, il l'endort, le sauve, le hisse dans son pick-up, le répare, comme il le ferait en clinique.

Lorsque ses deux enfants amènent le danger dans sa maison, qui va prendre le dessus, le chirurgien ou le chasseur ?

Luc Lang est l'auteur d'une douzaine de livres, dont *Mille six cents ventres*, Prix Goncourt des lycéens, *La Fin des paysages*, *Mother* et *Au commencement du septième jour* (plus de 50.000 exemplaires vendus).